

INFORMAZIONI PERSONALI

Michelangelo Princiotta - Via Stresa, 29 – 20125 – Milano – Italia
data di nascita 19/12/1952 nazionalità Italiana

POSIZIONI RICOPERTE:

Fotografo, libero professionista dal 1980

Art director-direttore della fotografia- partecipazione alla produzione del primo cd-rom interattivo, THE JUNGLE WORD, per Giunti Multimedia con La Bottega d'Europa di Caterina Gangià.

Collaborazione al primo film digitale fatto in Italia, lungometraggio con la regia di Ettore Pasculli.

Esperto nell'organizzare eventi e mostre. Ha collaborato per l'Europeo, Amica, Gioia, Oggi e vari periodici Mondadori, Rusconi, Rizzoli oltre a diversi editori dell'editoria di settore. Nel 1980, fonda la Photosynthesis e realizza come fotografo free-lance, reportage e servizi dell'interior design e della moda. Dalla metà degli anni ottanta, ha seguito tutte le edizioni della Milano Fashion Week. Servizi pubblicati in Germania, Australia, Argentina, Francia, Stati Uniti e naturalmente in Italia. "La varietà delle richieste lo ha portato in giro per il mondo, sulle orme di grandi artisti o case da sogno da fotografare. Ma quando ha incontrato la gente impegnata nella dura vita di tutti i giorni, a tutte le latitudini, non ha mai rinunciato a ritrarla."

Fin dalla fondazione collabora con BAMBINISENZASBARRE, onlus che si occupa della promozione dei diritti dei bambini con genitori detenuti. Collaborazione attiva con VAGALUNA, un'associazione culturale nata nel 2011 con lo scopo di promuovere la ricerca e la valorizzazione dei diversi linguaggi artistici, con un'attenzione particolare allo scambio internazionale. Cinema, teatro, fotografia, musica.

Sempre nel 2011 è cofondatore della Freemedia s.c., studio editoriale associato di cui viene eletto Presidente ed Amministratore unico, incarico che mantiene fino a luglio del 2014. Composto da professionisti del mondo dell'informazione e della comunicazione, FreeMedia opera e sviluppa progetti per l'editoria, il giornalismo, la fotografia, la produzione video, la formazione (ad esempio, corsi per videomaker, e-book, fotografia e cucina.

ATTIVITÀ e COLLABORAZIONI

1972//74 corso di specializzazione fotografica alla Società UMANITARIA

1974/75 Stampatore B/N e riprese studio fotografico Facchini

1975/76 Studio FOTOEMME di Edoardo Mari, operatore fotografico

1977/80 Studio PHOTOLIFE, riprese in sala posa ed esterni. Montaggi cinematografici per reportage sportivi.

1980/2010 Apertura della PHOTOSYNTHESIS, Studio/agenzia fotografica. Collaborazioni con: in Italia Mondadori, Rizzoli, Rusconi, Giunti Multimedia, Editoriale Italiana, Gruppo Editoriale JVC, Editoriale Donna... all'estero con Editora Abril, editora Forix, Editora Bloch, Axel Springer, The Australian...

Reportage realizzati in Europa, Africa, America Latina, Centro America e Stati Uniti

2010/ Fondazione di FREEMEDIA S.C., studio editoriale associato col ruolo di Presidente e Amministratore Unico fino a luglio 2014.

OPERE

LIBRI: 041 PENSIERI, RICETTE, VISIONI, - GALLERIA BORGHESE



FILM: La fabbrica del vapore, - Cacciatore di storie .it, - Goliath, la bestia humana,



La tesi, verità tra le righe.